

Francesco Caturano è nato a Roma il 9/09/1956. Ha compiuto gli studi di pianoforte presso il Conservatorio “L.Refice” di Frosinone con i M° Sergio e Mimì Cafaro, Giorgio Tommasi e Gloria Lanni e si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio “S. Pietro a Majella” di Napoli.

Si inoltre diplomato in Composizione con i M° Teresa Procaccini e Roman Vlad, perfezionandosi con i M° Brian Ferneyhough (Chiusi e Dramstadt), Salvatore Sciarrino (Città di Castello) e Franco Donadoni all'Accademia Chigiana di Siena e presso l'Accademia di Santa Cecilia in Roma, dove ha conseguito il Diploma di alto perfezionamento. E' laureato in Filosofia e Lettere, con una tesi In Storia della Musica del '900 sul compositore G.F. Malipiero.

Ha compiuto inoltre studi di Direzione d'Orchestra con il M° Daniele Paris e Nicola Hansalick Samale, seguendo a Fiesole ed a Siena dei brevi stages con il M° Franco Ferrara; ancora ha compiuto studi di Musica Elettronica con i M° Riccardo Bianchini, Giorgio Nottoli, Gabriel Maldonato, Sylviane Sapir e Roberto Doati.

Alcuni suoi lavori sono stati premiati in Concorsi Internazionali e Nazionali come il VIOTTI il “C. CONTI”

(doppia Sezione: Composizione per Musica da Camera ed Orchestra),
Atelier Giovani-NUOVI SPAZI SONORI con menzione speciale del M°
Adriano Guarnieri.

Sue composizioni sono state trasmesse dalla RAI di Roma, da Radio
Hungaria-Budapest, dalla Bremen Rundfunk (D) ed altri Emittenti Private ad
alta diffusione in Lombardia, Piemonte e nel Nord Italia.

Due suoi lavori per strumenti a fiato sono stati inseriti come pezzi d'obbligo
nel programma per il Diplome Superieur presso il Conservatoire Superieur de
Lion e l'Ecole Superieure de Musique de La Villette-Parigi.

Ha partecipato con molte sue composizioni, soprattutto da Camera, a
numerosi Festivals di Musica Contemporanea in Europa. In particolare in
ITALIA: Torino-Antidogma Musica; Sala A della Rai-Roma-Via Asiago,
Teatro dell'orologio-Roma-EMU-FEST (Musica Elettronica) Roma; Festival
delle Nazioni -Città di Castello ; Festa Musica Pro-Assisi; il Vaso di Pandora-
Milano; Musica & Mezzogiorno -Campobasso/Avellino/Benevento; Spazi e
suoni al Castello di Agropoli (Cilento) ed a Paestum etc;

FRANCIA: Avignon e St Raphael (Cote d'Azur); **GERMANIA** : Darmstad-
FerienKurse fur die NeueMusic, Delmenhorst-Kleine Opera, Brema e presso
le FestWochen di Weimar; **AUSTRIA:** MusikGymnasium Wien; **ROMANIA**
Tirgu Ju.

Suoi lavori sono stati eseguiti anche in **N.TH AMERICA** (Colorado-U.S.A),
AMERICA DEL SUD (Argentina); **NORD AFRICA** (Algeria)

Fra gli interpreti delle sue musiche i M° Luca Signorini, Angelo e Fabio Agostini . Fabio Battistelli, Luciano Giuliani, Gianluigi Nuccini, Maurizio Massarelli, Maurizio Cianferra, Franco Ferranti, Elisabetta Ferri, Paolo Tini, Jonathan Williams, Alessio e Sabino Allegrini e molti altri.

Tra gli Ensembles: MC” Avignon, Trio Mendelssohn, Logos Ensemble, Trio Krommer, Trio Miro’, Orchestra da Camera Lucana, Ensemble di Corni Dauprat (CH).

Ha presentato presso il Conservatorio “N.Piccinni” di Bari e “S.Cecilia” di Roma un ciclo di conferenze su Luigi Dallapiccola.

Dopo aver insegnato Armonia e Contrappunto ed Armonia Complementare presso vari Conservatori, tra cui il “ Piccinni” di Bari, il “ Cimarosa” di Benevento, il Conservatorio “A. Casella” de l’Aquila, è oggi titolare della cattedra di LETTURA DELLA PARTITURA presso il Conservatorio “S.Cecilia” di Roma