



"Kleine Blumen, Gelb und Blau....."

Francesco Caturano

"KLEINE Blumen, Gelb und Blau...."

(2003-2006)

dal dittico dedicato al grande ... "pittore-
pensatore" Paul Klee (2202-2006)



Avvertenze

 ,  etc. [suono molto detimbrato, come 'vaporoso', ottenuto col tipo di
emissione dello 'staccato smorzato' di diaframma ;

 ,  etc. [flatterzunge dal suono 'ruvido', 'duro' e 'tagliente'; inclinare
il più possibile l'imboccatura dello strumento ;

 [eseguire gli armonici con suono un poco più 'soffiato' dell'ordi-
nario ;

 [le corone sono 'sospensioni del tempo' quasi 'idealizzate', come se
fossero 'belcantistiche'; si suggerisce

<i>molto breve</i>	<i>breve</i>	<i>lunga</i>	<i>molto lunga</i>	
[+(y) ca.]	[+(y) ca.]	[+(y) ca.]	[+(y) ca.]	ad libitum

P. NAT.-(p. nat.) [ritornare al tipo di emissione ordinario .

N.B. : per l'esecuzione con il flauto in SOL il lavoro va considerato in suoni
trasposti

per flauto in DO o in SOL

"...lievissimo ancora, come trasparente"

[illegible]

Handwritten musical score for a single melodic line, featuring various dynamics, articulations, and performance instructions. The score is written on four staves.

Staff 1:

- Measure 1: *(lunga)*, *mf*, *3:2*, *P.NAT.*
- Measure 2: *(breve)*, *3:2*, *pp*
- Measure 3: *flat*, *P.NAT.*, *sf sf*, *pp*
- Measure 4: *(lunga)*, *3:2*, *mf-p (uguale)*
- Measure 5: *(breve)*, *3:2*, *f-mp*
- Measure 6: *(lunga)*, *pp (possibile)*
- Measure 7: *(breve)*, *sfz*, *pp*
- Measure 8: *P.NAT.*, *ff*
- Measure 9: *(breve)*, *5:4*, *sfz pp (uguale)*

Staff 2:

- Measure 1: *(più lunga)*, *pp (uguale)*
- Measure 2: *(breve)*, *3:2*, *mf-sf pp-mp*
- Measure 3: *(lunga)*, *f*
- Measure 4: *(breve)*, *3:2*, *pp*
- Measure 5: *(breve)*, *3:2*, *mp*
- Measure 6: *P.NAT.*, *ff-mp-pp*
- Measure 7: *(lunga)*, *3:2*, *pppp*
- Measure 8: *(breve)*

Staff 3:

- Measure 1: *(breve)*, *p*
- Measure 2: *(lunga)*, *mf*
- Measure 3: *(breve)*, *p f*
- Measure 4: *mf*, *5:4*, *fff*
- Measure 5: *(breve)*, *sfz pp (possibile)*
- Measure 6: *(breve)*, *sfz sfz(p)*
- Measure 7: *(cantabile e disteso)*, *ppp*, *5:4*, *mf*
- Measure 8: *f (uguale)*, *3:2*

Staff 4:

- Measure 1: *(lunga)*, *f*
- Measure 2: *P.NAT.*, *p sfz*
- Measure 3: *3:2*, *ffp*
- Measure 4: *(lunga)*, *mf p*
- Measure 5: *(breve)*, *pp (uguale)*
- Measure 6: *(breve)*, *f-p (possibile)*
- Measure 7: *(lunga)*, *mp*
- Measure 8: *(molto lunga)*, *ff*
- Measure 9: *mf*, *6:4*

Handwritten notes at the end of the score:

- 24-28 luglio*
- 5-12 agosto 2003*

Martinsicuro-Anagni-Lanuvio
26-29 Aprile 2006